



---

# *Benefizkonzert*

---

György Zerkula, Violine  
Taeko Szedlák-Oshima, Klavier  
musizieren L. van Beethoven, J. Brahms, B. Bartók

---

Samstag, 09.04.2022, 19:30 Uhr, Brillenbühne  
Eintritt frei, Kollekte für die Ukraine  
Anmeldung unter Tel. 031 971 50 39

---

**BRILLENBÜHNE**  
Könizstrasse 256  
3097 Liebefeld



PIANO  SUPPORT  
perfekte dienstleistungen rund um's klavierspielen

**kopierträff.ch**

## Liebe Musikfreunde

Die Solidarität und Hilfsbereitschaft für die Ukraine sind gross, und auch wir von der Brillenbühne wollen unseren Teil dazu beitragen. Von ganzem Herzen bedanke ich mich bei unseren tollen Solisten György Zerkula und Taeko Szedlák-Oshima dafür, dass wir die Kollekte des Konzertabends für die Ukraine spenden.

Mit herzlichen Grüssen  
Ueli Nachbauer

## Programm

Ludwig van **Beethoven**: Violinsonate G-Dur, op. 30  
Allegro assai  
Tempo di menuetto, ma molto moderato et grazioso  
Allegro vivace

Johannes **Brahms**: Violinsonate A-Dur, op. 100  
Allegro amabile  
Andante tranquillo – Vivace – Andante – Vivace di più – Andante – Vivace  
Allegretto grazioso (quasi Andante)

Béla **Bartók**: Rumänische Volkstänze  
Stabtanz  
Rundtanz  
Stampftanz  
Kettentanz  
Rumänische Polka  
Allegro – Allegro Vivace

**György Zerkula** wurde 1986 in Siebenbürgen geboren und erhielt seinen ersten Geigenunterricht mit sechs Jahren. Ab 2002 studierte er am Béla Bartók Musikkonservatorium in Budapest in der Klasse von Vera Czettner und schloss sein Studium 2005 mit der Matura ab. Zwischen 2005 und 2009 studierte er an der Conservatoire de Lausanne und bestand 2011 bei Niziol Bartłomie (Hochschule der Künste Bern) den Abschluss MA Music Performance mit Auszeichnung.

Seit 2012 ist György Zerkula Mitglied des Berner Sinfonieorchesters und nahm an verschiedenen Meisterkursen teil (u.a. Antje Weithaas und Patricia Kopatchinskaja). Seine Liebe zur Kammermusik drückt Zerkula als Mitglied des Manuel Streichquartetts und des Trios L'Esprit des Cordes aus, er spielt Sonatenabende mit Taeko Szedlák-Oshima, Etienne Murith und Edit Horváth (u.a. in der Brillenbühne) und gibt regelmässig Solokonzerte in Rumänien, Ungarn und der Schweiz. Zerkula spielt auf einer Violine von Gianmaria Stelzer aus dem Jahr 2022.

**Taeko Szedlák-Oshima** wurde in Tokyo, Japan geboren. Sie begann im Alter von vier Jahren mit dem Klavierspiel. In ihrer Heimatstadt besuchte sie zuerst die Toho Music Highschool. Anschliessend studierte sie an der Staatlichen Hochschule für Musik in Freiburg im Breisgau. 1976 wurde sie beim Internationalen Tschaikowsky-Wettbewerb in Moskau als beste Kammermusikerin ausgezeichnet.

1984 gründete sie zusammen mit ihrem Mann das Esterhazy-Trio. Im Herbst 2005 unternahm Szedlák-Oshima mit Unterstützung der schweizerischen Kulturstiftung Pro Helvetia eine Japan-Tournee, die dem Andenken an den 50. Todestag Arthur Honeggers gewidmet war. Anlässlich einer Tournee in Japan spielte sie als Solistin mit dem Kammerorchester „Praha Camerata“. Für ihre CD-Aufnahmen, darunter Sonaten von Scarlatti, erhielt sie sehr positive Kritiken.

Taeko Szedlák-Oshima unternimmt regelmässig Konzertreisen nach Japan, hält Vorlesungen für den künstlerischen Nachwuchs und führt öffentliche Kurse durch. Sie unterrichtete in der Musik-Akademie der Stadt Basel, am Konservatorium Bern und in der Musikschule Köniz.