



Duo-Rezital

György Zerkula - Violine

Edit Horváth - Klavier

L. van Beethoven, I. Stravinsky, S. Prokofiev

Freitag, 26.08.2022, 19.30 Uhr, Brillenbühne

Eintritt frei, Kollekte

Anmeldung unter Tel. 031 971 50 39

BRILLENBÜHNE

Könizstrasse 256

3097 Liebfeld



PIANO  SUPPORT
perfekte dienstleistungen rund um's klavierspielen

kopierträff.ch

Ludwig van Beethoven (1770-1827)

Sonate für Klavier und Violine Nr. 5 F-Dur op. 24 «Frühlingssonate»

Igor Stravinsky (1882-1971)

Suite Italienne für Violine und Klavier

Sergei Prokofiev (1891-1953)

Sonate für Violine und Klavier Nr. 2 D-Dur op. 94 a

György Zerkula wurde 1986 in Siebenbürgen geboren und er erhielt seinen ersten Geigenunterricht mit sechs Jahren. Ab 2002 studierte er am Béla Bartók Musikkonservatorium in Budapest in der Klasse von Vera Czettner und schloss sein Studium 2005 mit der Matura ab. Zwischen 2005 und 2009 studierte er an der Conservatoire de Lausanne und bestand 2011 bei Niziol Bartłomie Bern den Abschluss MA Music Performance mit Auszeichnung. György Zerkula nahm an verschiedenen Meisterkursen teil. Seine Liebe zur Kammermusik drückt er als Mitglied des Manuel Streichquartett und des Trios L'Esprit des Cordes aus, spielt Sonatenabende und gibt regelmässig Solokonzerte in Rumänien, Ungarn und der Schweiz. Seit 2012 ist György Zerkula Mitglied des Berner Symphonieorchesters. Er spielt auf einer Violine von Gianmaria Stelzer aus dem Jahr 2022.

Edit Horváth wurde in Târgu Mures geboren und absolvierte das dortige Lyzeum der Künste. Schon in frühen Jahren trat sie jährlich als Solistin mit dem Philharmonia Orchestra Târgu Mures auf. Sie absolvierte ihr Klavierstudium an der Musikakademie in Cluj-Napoca. In den Jahren 1996-1997 war sie Stipendiatin der Europäischen Mozart-Akademie in Warschau. Sie hat zahlreiche Meisterkurs besucht (u.a. Robert Levin) und gibt Solo- und Kammerkonzerte in Polen, der Tschechischen Republik, Bulgarien, Mazedonien und Ungarn. Edit Horváth war Preisträgerin beim Mozart-Wettbewerb 1994 in Cluj und bei dem Ungarischen Musikfestival 2009 in Bukarest. Im Jahr 2010 verteidigte Sie ihre Doktorarbeit, in der Sie sich mit den Klavierwerken von Joseph Haydn auseinandersetzte. Derzeit ist sie Dozentin für Klavier an der Musikakademie in Cluj (Rumänien).

Konzertvorschau:

Samstag, 17. September 2022, 19.30 Uhr

Rachmaninov & Co

Simon Popp, Klavier

Freitag, 28. Oktober 2022, 19.30 Uhr

Perlen aus dem 16. - 18. Jahrhundert

Andreas Marti, Clavichord

Samstag, 3. Dezember 2022, 19.30 Uhr

Glière & Kodály

Daniel Zisman, Violine

Valentina Dubrovina, Violoncello