



---

# *Perlen aus drei Jahrhunderten*

---

Andreas Marti, Clavichord

L. de Narvaez, A. de Cabezón, J. Pachelbel,  
J. S. Bach, C. P. E. Bach, W. A. Mozart

---

Freitag, 28.10.2022, 19.30 Uhr, Brillenbühne

Eintritt frei, Kollekte

Anmeldung unter Tel. 031 971 50 39

---

**BRILLENBÜHNE**

Könizstrasse 256  
3097 Liebfeld



PIANO  SUPPORT  
perfekte dienstleistungen rund um's klavierspielen

<b>Luis de Narvaez</b> (um 1505 - nach 1549)	Diferencias sobre las Vacas
<b>Antonio de Cabezón</b> (1510 - 1566)	Diferencias sobre las Vacas
<b>Antonio de Cabezón</b>	Pavana Italiana
<b>Johann Pachelbel</b> (1653 – 1706)	Aria Sebaldina
<b>Johann Sebastian Bach</b> (1685 - 1750)	Praeludium und Fuge Nr. 1, C-Dur, aus dem „Wohltemperierten Clavier“ I. Teil
<b>Carl Philipp Emanuel Bach</b> (1714 - 1788)	Suite e-Moll, Wq 62, Nr. 12
<b>Wolfgang Amadeus Mozart</b> (1756 - 1791)	Sonate Nr. 2, F-Dur, KV 280

**Andreas Marti**, geb. 1949, Theologie- und Musikstudium in Bern (Orgel und Cembalo), Dissertation über Kantaten von J.S. Bach (1981).

Kirchenmusiker in Köniz von 1974 bis 2019, Musikdirektor der Berner Singstudenten. Lehrbeauftragter für Hymnologie an der Musikuniversität Graz. Ehemals Beauftragter für Liturgik und Hymnologie der ev.-ref. Kirchen der Deutschschweiz, Titularprofessor für Kirchenmusik an der Universität Bern, Gastdozent an den Universitäten Zürich, Basel und Neuchâtel und Dozent für kirchenmusikalische Theoriefächer an den Musikhochschulen Bern, Zürich und Lausanne. Konzerte auf Orgel und Cembalo in der Schweiz, in Deutschland und in Frankreich.

[www.marti3097.ch](http://www.marti3097.ch)

---

## Konzertvorschau

Samstag, 3. Dezember 2022, 19.30 Uhr

**Glière & Kodály**

Daniel Zisman, Violine

Valentina Dubrovina, Violoncello

Freitag, 28. April 2023, 19.30 Uhr

**Eiersalat**

Duo Spieglein & SpiegelEi

Pascale Thélin, Gesang

Marjan Steenbeek, Klavier